

## Turistajelzések

1. A turistajelzések feladata a kirándulók eligazítása a természetben. Szövegszerkesztője formátumában készítsen egy ismertetőt ebben a témában! A nyers szöveget a mellékelt *turista\_jelzesek.txt* szövegfájlban találja. Munkáját mentse *jelzes* néven!
2. Az ismertetőanyag kétoldalas. A szöveg betűtípusa Arial vagy Nimbus Sans, illetve Times New Román vagy Nimbus Román, amely ha másként nincs megadva, 12 pontos.
3. A dokumentum első oldalára másolja be a szövegfájlból a turistajelzések készítésére vonatkozó részt! A cím 22 pontos, félkövér-dőlt. Bekezdése középre igazított, barnásszürke, a (228;218;210) RGB kódú mintázattal, előtte 12, utána 6 pont térközzel.
4. A folyamatos szöveg bekezdései legyenek mindenhol sorkizártak. A jelzéstfestés menetét leíró bekezdéseket alakítsa felsorolássá!
5. A felsorolás jobb oldalán, a mintának megfelelően helyezzen el egy 4 cm széles, háromcellás, szegély nélküli táblázatot! A táblázat cellái középre igazítottak. A cellákban helyezze el a turistajelzések készítésének három fázisát ábrázoló képet és a hozzájuk tartozó feliratokat! A képek sorban a következő mellékelt képfájlok legyenek: *hantolas.jpg*, *festes.jpg* és *színezés.jpg*. A képeket méretezze át arányosan, szélességük legyen 3 cm! A feliratok a képek alatt értelemszerűen *Hántolás*, *Festés* és *Színezés*. A feliratok félkövér-dőltek, utánuk 6-6 pont térközzel.
6. A második oldalra másolja be a szövegfájlból a többi bekezdést! A címet formázza meg az előző címhez hasonlóan!
7. A jelzések fajtajáról szóló bekezdéseket alakítsa táblázattá! A táblázatnak ne legyen szegélye. A jelzések neve félkövér-dőlt, és mindkét irányban középre igazított. A jelzések jelentését magyarázó szövegrészek 11 pontosak, függőlegesen középre igazítottak.
8. Az első oszlop elé szúrjon be egy új oszlopot, melynek celláiban helyezze el a jelzéseket ábrázoló grafikákat! A képfájlok nevei megfelelnek a jelzések neveinek, png formátumban (*haromszog.png*, *kereszt.png* stb.). A táblázat nem érhet túl a margón.
9. A táblázat utáni bekezdésbe gépélje be: *A turistajelzések színei*, majd formázza meg az előző két címhez hasonlóan!
10. Ezután helyezzen el egy újabb táblázatot! A szegély nélküli táblázatnak két sora és négy oszlopa legyen, 0,2 cm távolsággal a cellák között. Az első sor celláinak mintázatát állítsa be rendre kék, piros, zöld és sárga színűre! A második sorba félkövér-dőlt stílussal, középre igazítva írja be a színek nevét! A táblázat nem érhet túl a margón.
11. Mindkét oldal háttérben helyezze el a mellékelt *jelzesek.jpg* képfájlt, melyet nagyítson fel arányosan úgy, hogy szélessége 16 cm legyen!

## Így készülnek a turistajelzések

A jelzés felújítása teljes felújítást jelent, tehát nem belefestünk az útszakaszba néhány új jelzést, ahol hiányzik, hanem végig felújítjuk a jelzéseket. Ez időigényesebb, de tartósabb is. A régi jelzéseket leszűrjük, hogy ne úgy nézzen ki az erdő, mint a karácsonyfa.

A jelzést festés eszközei a hántoló (vonókés), metszőolló, fűrész, drótkéfe, sablonok az alapozáshoz és a színezéshez (sima és nyíl), cémakeszttyű.

A jelzést festés menete:

- Lehetőség szerint a régi jelzést újítjuk fel, de ha azt túlzottan benőtte az aljnövényzet, mohás, töredezett kérgű, akkor választunk egy másik fát. Legjobb a sima kérgű, kevés aljnövényzettel körülvett, messziről jól látható fa. Szükség esetén metszőollóval megritkítjuk a fa körülötte aljnövényzetet, és fűrészsel levágjuk az alsó ágakat, hogy ne nőjenek a jelzés elé később se, hiszen a jelzéseket több évre készítjük.
- Ezután meghántoljuk a fát, de csak a vastagabb kérgűt (fenyő, tölgy, akác, egyéb vastag kérgű fák), tehát levágjuk a külső kérgét (de nem túl mélyen). Sima kérgű fák (gyertyán, bükk, kőris stb.) csak drótkéffel szoktunk megtisztítani a ráakódott portól.
- A sablon segítségével festjük meg a jelzésalapot, ami egy 10x12 cm méretű fehér téglalap lesz. A sablon használata azért is fontos, mert így szép sarkos jelzéseket lehet festeni, nem krumpli alakúakat. Szükség esetén még egyszer átkenjük a jelzésalapot, általában meghántolt fák esetében. Utóközben előfordul, hogy villanyoszlopra kell festeni. Ahol beton villanyoszlopok vannak, annak az út felől külső szélére festünk egy szabályos jelzést. Festés előtt alaposan ledrotkéezzük a jelzés helyét az oszlopon, ha nem így tennénk, akkor egy év alatt leperegne a jelzés. Ahol fa villanyoszlop (pózna) található, oda előre elkészített fémablakot szögelek fel, amire a színt a helyszínen festjük rá, illetve most már mátrixból vágjuk ki a formát, így előre el lehet készíteni a jelzést. A jelzéssel együtt haladó (fonódó) jelzéseket is megfestjük, így előfordul, hogy 3-4 jelzésalapot is festünk egy fára. A jelzések között mindig hagyunk pár cm-es üres részt, hogy szépen elkülönüljenek a jelzések egymástól. Ezzel készen is van az alapozás. Egy nap átlagban 3-4 km-t tudunk lealapozni, színezni többet lehet. Ezt a munkát társadalmi munkában végzik, szabadidőben.
- Ezután következik a színezés: másnap vagy többnapos alapozás után színezzük végig a szakaszt. A színezéshez is sablont használunk, hogy szép szabályos legyen a jelzés. A színezésnél mindkét irányt egy irányban szoktuk megfesteni, és visszafelé jövet szűrjük ki a régi jeleket, illetve ahol az új jelzés túllóg a régen, azt igazítjuk meg.



Hántolás



Festés



Színezés

## A turistajelzések fajtái

A gyalogos turistajelzések fajtáit, színét, méreteit Magyarországon szabvány rögzíti, amelynek száma MSZ 20587/2-1998. A szabványban meg van határozva a színek és formák erősrendje. Színük lehet kék, piros, sárga, zöld, a formák pedig sáv, kereszt, kör, négyzet, háromszög, ómega, kőrséta jel stb.



	<b>Háromszög</b>	A hagyatóokra, a csúcsokra, a kilátópontokhoz vezető rövid leágazások jelölésére.
	<b>Kereszt</b>	A sávjelzéseket összekötő, azokat rövidítő vagy azokból kiágazó és egyéb fontosabb teraptárgyokhoz vezető utak jelölésére.
	<b>Négyzet</b>	A különféle turista-célpontokhoz, illetve lakott helyekhez vezető rövid leágazások jelölésére.
	<b>Sáv</b>	A turistákilag fontosabb kiindulási pontokból más, a hasonlóan fontos pontokig terjedő és a tájegységeken keresztül vezető utak jelölésére.
	<b>Omega</b>	Barlangokhoz vezető rövid leágazások jelölésére.
	<b>Kör</b>	Forrásokhoz, kútakhoz, illetve egyéb vízértelt helyekhez vezető rövid leágazások jelölésére.
	<b>Rom</b>	Romokhoz, műemlékekhez, ásatásokhoz vezető rövid leágazások jelölésére.
	<b>Kőrsét</b>	Az autós párhuzamok, forgalmasabb kirándulóhelyek és turistaházak körüli kőrséták, tanösvények jelölésére.

## A turistajelzések színei



Kék

Piros

Zöld

Sárga