

## 1. Film





A diákoknak minden filmtörténeti szakkörön meg kell válaszolniuk egy feladatlap néhány kérdését. A feladatlapot A5-ös méretű füzetben kapják meg a diákok. Készítse el a magyar hangosfilm sztárjaihoz kapcsolódó feladatlapot a források segítségével az alábbi utasítások és a minta alapján!

A megoldáshoz a *filmszoveg.txt*, a *javor.jpg*, *kabos.jpg* és a *film.png* állományokat használja!

1. Helyezze el egy dokumentumban a *filmszoveg.txt* állományban található szöveget! A dokumentumot *filmsztar* néven a szövegszerkesztő alapértelmezett formátumában mentse!
2. A *filmszoveg.txt* állományban nem mindenütt kerültek kialakításra a megfelelő bekezdések. A feladat megoldása során helyezze el a szükséges bekezdéstöréseket, de üres bekezdéseket ne alakítson ki! A forrás az utolsó oldal szövegét nem tartalmazza teljes egészében, azt a minta alapján ki kell egészítenie!
3. A lapok mérete legyen A5-ös (14,8 cm×21 cm)! A bal és a jobb oldali, a felső és az alsó margó egyaránt 2,4 cm legyen! Az oldalakat lássa el dupla vonalas vagy vastag szegélyvel! Az élőlábban állítsa be az oldalszámozásokat a mintának megfelelően!
4. A dokumentumban mindenütt Times New Roman (Nimbus Roman), valamint az előzőtől eltérő talpas betűtípust használjon 12, 18, 24 és 28 pontos méretben!
5. Az első oldalon a második bekezdés előtt és után állítson be alapértelmezettnél nagyobb térközt a minta alapján!
6. A képeket és a feliratukat egy 2 oszlopból és 2 sorból álló táblázatban helyezze el! A táblázatot igazítsa vízszintesen középre! Az oszlopok szélessége 4,5 cm, a második sor magassága pontosan 1,1 cm legyen! A cellák tartalmát igazítsa vízszintesen és függőlegesen középre!
7. Biztosítsa, hogy a további oldalakon a mintán szereplő első bekezdés minden esetben új oldalra kerüljön!
8. A 2. és a 3. oldalt a kép melletti szöveg elhelyezkedésétől eltekintve ugyanúgy formázza meg! A képeket mindkét lapon a megfelelő margókhoz illessze, magasságukat 2,65 cm-re állítsa be! Az alkalmazott behúzások és tabulátorpozíciók centiméterben megadott értéke egész szám legyen! Felsorolásjelző elemként a mellékelt *film.png* képet használja! A felsorolásban szereplő adatok könnyebb áttekinthetőségét a sorok közötti távolság megnövelésével biztosítsa!
9. Az utolsó oldalon az azonos szerepű bekezdéseket azonos behúzásokkal és tabulátorjelzőkkel formázza meg! Az utolsó tabulátorpozíció mindig a jobb margónál legyen!
10. Ügyeljen arra, hogy a kérdés szövege és a válasz vonala ugyanazon a pozíción kezdődjön!
11. A dokumentumban alkalmazzon elválasztást a szükséges helyeken!

40 pont

**Minta a Film feladathoz: (a szaggatott vonalak jelzik a lap szélét)**

<p style="text-align: center;"><i>Olvasd el a szöveget, majd válaszolj a kérdésekre!</i></p> <h2 style="text-align: center;">A magyar hangosfilm első sztárjai</h2> <h3 style="text-align: center;">Jávor Pál és Kabos Gyula</h3> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Jávor Pál</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Kabos Gyula</p> </div> </div> <p style="text-align: right;">1. oldal</p>	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <h3>Jávor Pál</h3> <p style="text-align: right;">Arad 1902. 01. 31. Budapest 1959. 08. 14.</p> </div> </div> <p>„Nincs az a „móriczsisági” Kerek Ferkó és nincs az a bihari, vagy nyírségi, fiatal tiszteletbeli szolgabíró, akinek helyke és anygali, bricsesz, sárgacsizmás, férfiszekszeplije vetekedni tudna ennek a mosolygó, karakán, ruganyos és renitens Jávor Palinak a kedvességével, hat-száz fogú mosolyával, úri, magyar, lobbánékony és megejtő, huszártisztes és négylovas sandlaifert hajó, sárga szavabőrkesztyűs, ostopattintó, félrecsapott kalapú, villogó szemű - s mind e tulajdonságok mellett mégis oly kisfiús bájjával...”</p> <p style="text-align: right;">Egyed Zoltán, 1942.</p> <p>Jelentősebb filmjei:</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>☛ Hyppolit, a lakáj</td><td style="text-align: right;">1931</td></tr> <tr><td>☛ Rákóczi-induló</td><td style="text-align: right;">1933</td></tr> <tr><td>☛ Nem élhetek muzsikaszó nélkül</td><td style="text-align: right;">1935</td></tr> <tr><td>☛ Fizessen, nagysád!</td><td style="text-align: right;">1937</td></tr> <tr><td>☛ A Noszty fiú esete Tóth Marival</td><td style="text-align: right;">1938</td></tr> <tr><td>☛ Fekete gyémántok</td><td style="text-align: right;">1938</td></tr> <tr><td>☛ Halálos tavasz</td><td style="text-align: right;">1939</td></tr> <tr><td>☛ Dankó Pista</td><td style="text-align: right;">1940</td></tr> </table> <p>2. oldal</p>	☛ Hyppolit, a lakáj	1931	☛ Rákóczi-induló	1933	☛ Nem élhetek muzsikaszó nélkül	1935	☛ Fizessen, nagysád!	1937	☛ A Noszty fiú esete Tóth Marival	1938	☛ Fekete gyémántok	1938	☛ Halálos tavasz	1939	☛ Dankó Pista	1940
☛ Hyppolit, a lakáj	1931																
☛ Rákóczi-induló	1933																
☛ Nem élhetek muzsikaszó nélkül	1935																
☛ Fizessen, nagysád!	1937																
☛ A Noszty fiú esete Tóth Marival	1938																
☛ Fekete gyémántok	1938																
☛ Halálos tavasz	1939																
☛ Dankó Pista	1940																
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 20px;"> <p>Budapest 1887. 03. 19. New York 1941. 10. 06.</p> </div> <div style="text-align: center;"> <h3>Kabos Gyula</h3>  </div> </div> <p>..... fiatal színész koromban roppant irigyeltem azokat a komikus színészeket, akiknek nagy orruk vagy valami más torzságuk volt, mert amint beléptek a színpadra, az emberek már nevettek. Ez így nagyon könnyű lehetett, és én kétségbeestem, mert akkoriban egészen rendes, szabályos gyerek voltam. Ahol játszottam, a városok patikáiban nem maradt egy csepp deákflastrom sem, akkora orrokat ragasztottam. Azóta már megtanultam, hogy a színészetet nem a külsőségekben kell keresni, s hogy nem az orr, a szem és a száj fontos, hanem a belső humor, hogy meg kell találni az embert, és az ember igazi torzságát kell a színpadra vetíteni...”</p> <p style="text-align: right;">Kabos Gyula hitvallása</p> <p>Jelentősebb filmjei:</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>☛ Hyppolit, a lakáj</td><td style="text-align: right;">1931</td></tr> <tr><td>☛ Meseautó</td><td style="text-align: right;">1934</td></tr> <tr><td>☛ A csúnya lány</td><td style="text-align: right;">1935</td></tr> <tr><td>☛ Lovagias ügy</td><td style="text-align: right;">1936</td></tr> <tr><td>☛ Hotel Kikelet</td><td style="text-align: right;">1937</td></tr> <tr><td>☛ A kölcsönkért kastély</td><td style="text-align: right;">1937</td></tr> </table> <p style="text-align: right;">3. oldal</p>	☛ Hyppolit, a lakáj	1931	☛ Meseautó	1934	☛ A csúnya lány	1935	☛ Lovagias ügy	1936	☛ Hotel Kikelet	1937	☛ A kölcsönkért kastély	1937	<p>Név: ..... Osztály: .....</p> <h3>Kérdések</h3> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melyik színész élt meg magasabb kort? _____ 0 1</li> <li>2. Mely felsorolt filmben vagy filmekben játszottak mindkettő? _____ 0 1</li> <li>3. Kinek a regényében szerepel Kerek Ferkó? _____ 0 1</li> <li>4. Mely film vagy filmek alapját képezi Mikszáth regény? _____ 0 1 2</li> <li>5. Mit gondolsz, mi az a deákflastrom? _____ 0 1 2</li> </ol> <p>Javitó: ..... Pontszám: .....</p> <p>4. oldal</p>				
☛ Hyppolit, a lakáj	1931																
☛ Meseautó	1934																
☛ A csúnya lány	1935																
☛ Lovagias ügy	1936																
☛ Hotel Kikelet	1937																
☛ A kölcsönkért kastély	1937																